

25 JANVIER - 3 FÉVRIER 2021

# ADAPTATION, ATTÉNUATION ACTIONS CLIMATIQUES DANS LES TERRITOIRES

3e colloque national



Colloque national  
Sciences et sociétés

## ARTS ET SCIENCES

### INTERVENANT·E·S



*Yves Béal*



*Heiko Buchholz*



*Laurence Druon*



*Frédérique Maïaux*



*Pascal Servet*

**Les artistes :**

Collectif Un euro ne fait pas le printemps  
Pascal Servet Conceptions



*Sandrine Anquetin*



*Brice Boudevillain*



*Hervé Denis*



*Céline Lutoff*



*Maurine Montagnat*



*Isabelle Ruin*



*Bruno Wilhelm*

**Les scientifiques :**

Institut des Géosciences de l'Environnement  
Laboratoire de sciences sociales Pacte



*Marie Arthuis*  
Ouranos-AuRA



*Paul Savary*  
Ellipse Prod

### CONTEXTE : L'ART-SCIENCE, QU'EST-CE QUE C'EST ?

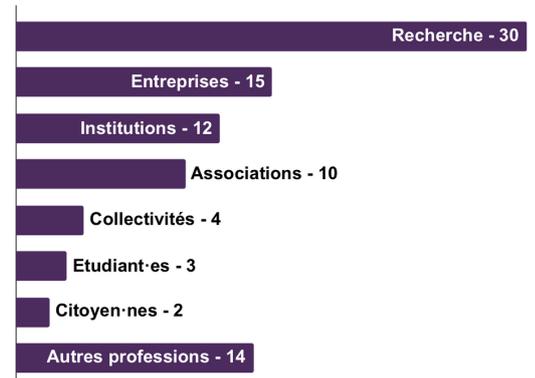
- Communiquer de manière positive et générer du sensible pour encourager le passage à l'action
- Mieux transmettre les messages de sensibilisation aux changements climatiques
- Accompagner les chercheur·e·s vers des approches sensibles d'expression et de communication
- Faire ressortir des enjeux scientifiques à travers une manifestation artistique
- Entrevoir des voies d'espoir et construire de nouveaux récits par l'imaginaire
- Générer des collaborations entre acteur·trice·s
- Questionner le monde autrement

"Poétiser la science"

Céline Lutoff - Ouranos-AuRA / Pacte - UGA

### PARTICIPANT·E·S

90



Ce document est une synthèse des présentations des intervenant·e·s, des échanges avec le public et de retours des secrétaires scientifiques et modérateur·trice·s.

Réalisation : Marie Arthuis et Léa Lahmar, Ouranos-AuRA

# Une résidence artistique en laboratoire

## UN EURO NE FAIT PAS LE PRINTEMPS

à l'Institut des Géosciences de l'Environnement  
(Grenoble - CNRS, IRD, UGA)

Les quatre artistes du collectif ont été accueillis plusieurs semaines au laboratoire et ont rencontré un grand nombre de chercheur·e·s, écoutant d'une oreille attentive leurs expertises pour créer des projets artistiques mettant en avant les sciences du climat. Plusieurs projets sont nés de cette rencontre ainsi que de nouvelles perspectives pour les artistes comme pour les chercheur·e·s.

▶ *Donner un nouvel espace d'expression au personnel des laboratoires pour partager leurs craintes et leurs espoirs  
Raconter des histoires où notre environnement est le personnage principal*

*"Ça nous a sorti de notre cocon de chercheur, où l'on a tendance à s'enfermer"*

Bruno Wilhelm  
IGE - UGA

*"Ça m'a permis de donner plus de sens à mon métier au quotidien, questionner ma colère et mieux communiquer"*

Maurine Montagnat  
IGE - CNRS

*"Les clairières de l'autre m'ont permis d'exprimer cette part d'émotions refoulées dans mes travaux de recherche"*

Céline Lutoff  
PACTE - UGA

Isabelle Ruin  
IGE - CNRS

*"Ça permet de mettre en phase nos sujets de recherche avec la société, c'est une forme d'action directe avec le public"*

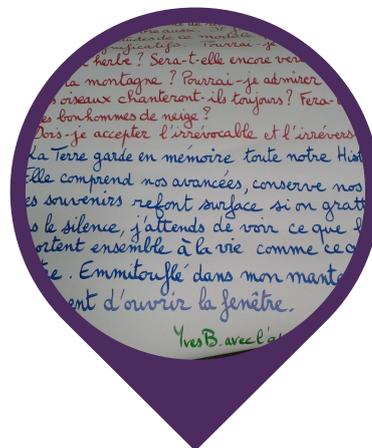
En savoir plus

## QUELQUES PROJETS . . .



### "Glaciers en vacances"

Un conte écrit par Laurence Druon s'appuyant sur les recherches de l'IGE : le glacier d'Argentière dans les Alpes est en train de disparaître. Avant de mourir, il veut partir en voyage en Antarctique, mais comment va-t-il y parvenir ? Comment l'entité humaine et le glacier peuvent-ils cohabiter ?



### "Les clairières de l'autre"

Un spectacle déambulatoire mis en scène par Frédérique Maïaux et Yves Béal, réalisé conjointement entre chercheur·e·s et artistes, où un espace de représentation leur est dédié individuellement. A travers la création de leur choix (danse, poésie, théâtre...), ils et elles expriment et diffusent des messages autour des enjeux climatiques.



### "Le poème le plus long"

L'ensemble du personnel du laboratoire a été invité à ajouter des fragments de phrases. Chaque contribution a été reprise et réécrite par Yves Béal, artiste du collectif, pour constituer un poème, exposé le long des 4 étages du bâtiment.

[Retrouvez tous les projets ici](#)

# Jouer grâce aux résultats scientifiques

*"Ça chauffe dans les Alpes", un jeu de prospective poétique qui libère les possibles*

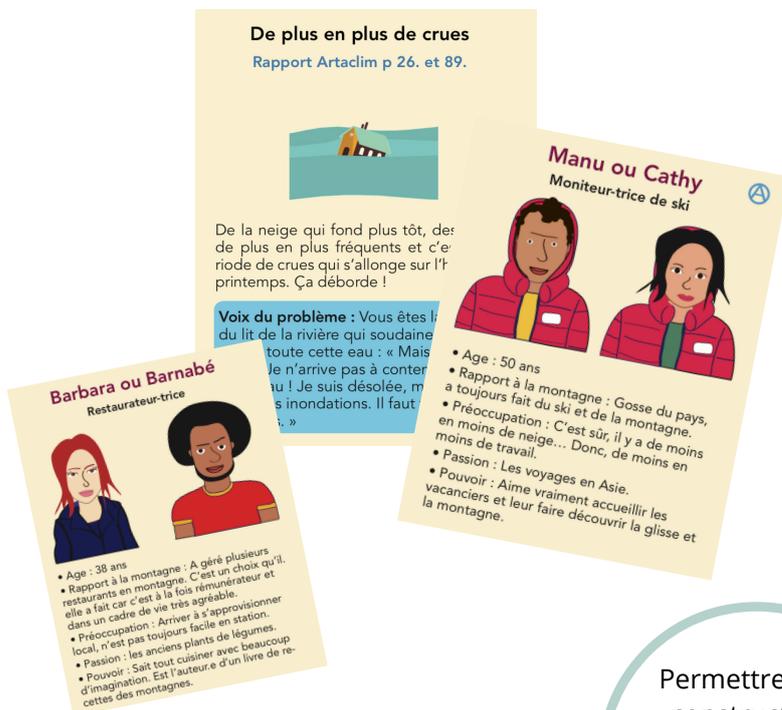
Créé par Pascal Servet Conceptions, ce jeu coopératif est basé sur les résultats de recherche d'un projet européen Franco-Italien (ARTACLIM) sur la problématique de la mise en place de l'adaptation dans les territoires de moyenne montagne. C'est un jeu tout public.

► *Sensibiliser une diversité d'acteur-trice-s et inciter à l'action, en adoptant une communication plus ludique et positive, et en se libérant des contraintes personnelles et/ou professionnelles*

## Le principe

Chaque joueur-se incarne un personnage d'un même village (un-e étudiant, un-e visiteur-se du week-end, un-e agriculteur-trice). Un défi climatique est lancé et les habitant-e-s doivent trouver une solution commune pour le relever, peu importe si celle-ci est réaliste ou non.

“ PARFOIS, AU COEUR D'UNE SOLUTION FARFELUE, EXISTE LE GERME D'UNE SOLUTION RÉALISTE ”  
Pascal Servet



**L'objectif du jeu n'est pas directement de trouver des solutions, mais des idées peuvent émerger.**

**L'enjeu est maintenant de trouver une passerelle permettant de passer de la phase ludique à des perspectives, puis d'expérimenter des pistes dans la "vraie vie".**

*Ce jeu n'est pas destiné à être vendu mais il sera rendu accessible, notamment aux éducateur-trice-s à l'environnement, accompagnateur-trice-s de montagne, enseignant-e-s, accompagné d'un livret de prise en main.*

Permettre une construction collective de solutions, une mise en action virtuelle

Jouer sur la sensibilité : les défis environnementaux suscitent des émotions

S'auto-questionner

**BÉNÉFICES DU JEU**

Découvrir de nouvelles perspectives

Eveiller la curiosité

Entendre et accepter des avis différents grâce à l'incarnation d'un personnage

Libérer la parole, réfléchir autrement, à travers un personnage fictif

Transmettre des messages à travers les défis eux-mêmes

# COMMUNIQUER AUTREMENT

Partager des émotions

Repenser notre monde et la nature

Ne pas (faire) dramatiser

## Exposition photographique

### "Anthropocène Alpin, quel avenir pour nos montagnes ?"

Montrer les paysages des Alpes françaises et les activités qui en dépendent face au changement climatique



Une recherche esthétique et documentaire mêlant photographies, données scientifiques et ressentis

En savoir plus :  
[Créations](#)  
[Émission TV](#)

## Festival

### Le festival Art-Science "Experimenta" à Grenoble

Favoriser la rencontre entre artistes, scientifiques et technologues autour de spectacles, d'un salon et d'un forum ; pour penser le futur sous un autre angle

En savoir plus :  
[Experimenta, la biennale Art-sciences 2020](#)

[L'exposition photographique "noir de carbone" engagée contre la pollution de l'air](#)

## Écotourisme

Randonner et rencontrer des scientifiques pour parler environnement

### Film documentaire

Rencontre filmée entre scientifiques et sportif·ve·s de haut niveau dans des cadres exceptionnels

En savoir plus :  
[Journée d'étude et de rencontre entre acteur·trice·s](#)

### Design graphique

Représenter les données des scientifiques de manière plus visuelle

### Éducation à l'environnement

Initier les plus jeunes aux "bonnes pratiques" de l'environnement

### Projets co-construits

Inventer et mener à bien des projets entre artistes et scientifiques

Retrouvez des informations complémentaires sur ce site :

<https://action-climat-3.sciencesconf.org/>